

UNITED STATES DISTRICT COURT
FOR THE NORTHERN DISTRICT OF ILLINOIS EASTERN DIVISION

120 MILLIONEN DOLLAR SIEG: DEUTSCHER KÜNSTLER MICHAEL MOEBIUS SETZT NEUEN MASSSTAB IM URHEBERRECHTSSCHUTZ

MOEBIUS' BEISPIELOSER 120-MILLIONEN- $\text{\$}$ -SIEG: EIN NEUES KAPITEL IM KAMPF GEGEN KUNSTFÄLSCHUNG UND DIEBSTAHL VON GEISTIGEM EIGENTUM, DAS EINE KÜHNE ÄRA DES SCHUTZES UND DER DURCHSETZUNG VON KÜNSTLERRECHTEN IM DIGITALEN ZEITALTER EINLEITET.



Michael Moebius vor seinen zwei Kunstwerken in der Art Angels Galerie, Los Angeles, Kalifornien



MARILYN BUBBLEGUM

Copyright Content © Michael Moebius 2023

AUDREY BUBBLEGUM

Copyright Content © Michael Moebius 2023

May 11, 2023

In einem beeindruckenden juristischen Triumph hat der deutsche Künstler Michael Moebius ein gewaltiges Urheberrechtssurteil in Höhe von 120 Millionen Dollar gegen 400 ausländische Unternehmen erwirkt, die für Urheberrechtsverletzungen bekannt sind. Das bahnbrechende Urteil, das von Richter John Robert Blakey am Bundesgericht im nördlichen Bezirk von Illinois Eastern Division verkündet wurde, ist das höchste, das jemals einem lebenden, unabhängigen Künstler zugesprochen wurde. Es hat die Kunstwelt aufgerüttelt und die Bedeutung des Schutzes geistigen Eigentums für ikonische Pop-Art-Werke verstärkt.

Im Zentrum dieses wegweisenden Falles stehen Moebius' faszinierende Bubblegum-Gemälde von Marilyn Monroe und Audrey Hepburn, die den Künstler zu zeitgenössischem Pop-Art-Ruhm katapultiert haben. Diese lebhaften Meisterwerke sind jedoch in der digitalen Ära mit der harten Realität unberechtigter Nachbildungen konfrontiert, da Urheberrechtsverletzer seit Jahren Produkte wie T-Shirts, Poster, Tassen und Handtücher in enormen Stückzahlen verkauft haben. Der Einzelhandelswert authentischer Artikel hätte global etwa 500 Millionen Dollar betragen.

Der Charme von Monroe und Hepburn, verewigt in Moebius' Bubblegum-Porträts, hat ein weltweites Publikum gefesselt und diese Werke an die Spitze der Pop-Art gehoben. Infolgedessen sind sie zu Hauptzielen für Fälscher geworden, ähnlich wie bei Luxusmarken wie Louis Vuitton, Gucci, Chanel, Hermès und Prada sowie renommierte Kunstwerke wie Da Vincis Mona Lisa und Andy Warhols Campbell Soup-Serie, die ebenfalls mit erheblichen Urheberrechtsverletzungen konfrontiert sind.

Dieses bedeutsame Urteil von 120 Millionen Dollar unterstreicht den immensen Wert künstlerischer Originalität und Urheberrechte in einer Zeit, in der die digitale Reproduktion von Kunst und deren Publikation weit verbreitet ist. Das Urteil ist ein Präzedenzfall für künftige Rechtsstreitigkeiten, da die Verfolgung mehrerer Rechtsverletzer oder die Verfolgung solcher im Ausland in der Vergangenheit äußerst schwierig war. Bisher waren Künstler gezwungen, Rechtsverletzer einzeln zu verfolgen, wobei die Kosten in keinem Verhältnis zur Entschädigung standen. In diesem Fall jedoch konnte Moebius auf einmal gegen über 400 Beklagte vorgehen und erhielt ein Urteil gegen 399 von ihnen, was zu strengeren Maßnahmen zum Schutz und zur Bewahrung des Wertes künstlerischer Schöpfungen inspiriert.

Die Verletzung der ikonischen Moebius-Gemälde untergräbt nicht nur die Integrität der Kunstwelt, sondern verdeutlicht auch die weite Verbreitung unautorisierter Reproduktionen, die leicht im Internet zu finden sind. Dieses Urteil sendet eine klare Botschaft an Fälscher und Urheberrechtsverletzer: Diebstahl geistigen Eigentums wird nicht toleriert.

Während Moebius' Bubblegum-Gemälde von Marilyn Monroe und Audrey Hepburn nach wie vor das Publikum in aller Welt in ihren Bann ziehen, bedeutet dieses historische Urteil einen Wendepunkt im Kampf um künstlerische Rechte und den Schutz unschätzbare kreativer Werke. Der Fall zeigt die Bedeutung von Wachsamkeit und Geschlossenheit gegenüber Produktfälschern und Dieben geistigen Eigentums in der Kunstwelt. Michael Moebius, zusammen mit Kevin Esfandi und seinem juristischen Team, arbeiten unermüdlich daran, alle Urheberrechtsverletzer zu verfolgen und werden dies auch weiterhin tun, um sicherzustellen, dass die Urheberrechte des Künstlers geschützt und respektiert werden.

For more information & insight visit:

www.michaelmoebius.com

@moebiusart